

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu za Hrvatski jezik u 7. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.

Napomena: učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojem iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

| Tema | 1. Riječ čini što čovjek čini |
|--|--|
| mjesec | rujan |
| okvirni broj sati | 12 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| <p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ponavljanje sadržaja prethodnih razreda - neknjiževni tekstovi - lirska pjesma <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Melita Rundek, <i>Psima ulaz zabranjen</i> Michael Ende, <i>Beskrajna priča</i> Jadranka Klepac, <i>Miris knjige</i></p> |

| | |
|--|---|
| Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. | *interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja /kurikulumu razrednoga odjela |
| OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA | Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

| | |
|---|--|
| Tema | 2. Prošlost nas uči o budućnosti |
| mjesec | listopad |
| okvirni broj sati | 18 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.7.6. Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest. | <ul style="list-style-type: none"> - prvi hrvatski rječnik - prva hrvatska gramatika - radijska emisija - autobiografija, romansirana biografija |

| | |
|---|--|
| <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p> | <p>- lirska pjesma npr. rodoljubna/domoljubna</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Vladimir Nazor, <i>Voda</i> Milutin Mayer, <i>Dolazak Hrvata</i></p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja/kurikulumu razrednoga odjela</i></p> |
| <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> | <p>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Građanski odgoj i obrazovanje</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| Tema | 3. Za bolji i pravedniji svijet |
| mjesec | studeni |
| okvirni broj sati | 18 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| OŠ HJ A.7.1. | <ul style="list-style-type: none"> - glasovne promjene - komentar |

| | |
|--|--|
| <p>Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti. OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - razgovor u skupini - neknjiževni tekstovi - medijski tekstovi - školska zadaća <ul style="list-style-type: none"> - lirska pjesma - novela <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Siniša Glavašević, <i>Priče iz Vukovara</i> Deborah Ellis, <i>Djevojčica iz Afganistana</i> Vjenceslav Novak, <i>Iz velegradskog podzemlja</i></p> <p>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja/kurikulumu razrednoga odjela</p> |
| <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> | <p>Učiti kako učiti</p> |

| | |
|--|--|
| | Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Građanski odgoj i obrazovanje Osobni i socijalni razvoj Održivi razvoj |
|--|--|

| | |
|--|--|
| Tema | 4. Radost u našim srcima |
| mjesec | prosinac |
| okvirni broj sati | 14 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| <p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - veliko početno slovo: ustanove, društva, pokreti, epohe, povijesni događaji - pravopisni znakovi: dvotočka, navodnici, polunavodnici, crtica, spojnica, kosa crta - objašnjenje (slušanje i čitanje) <p>- lirska pjesma</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Anthony Doerr, <i>Svjetlo koje ne vidimo</i> Božidar Prosenjak, <i>Divlji konj</i></p> |

| | |
|---|--|
| <p>Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju</p> | <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> <p>- filmsko djelo po izboru</p> |
| <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> | <p>Učiti kako učiti Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Osobni i socijalni razvoj Građanski odgoj i obrazovanje Poduzetništvo</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| Tema | 5. Na pravome tragu |
| mjesec | siječanj, veljača |
| okvirni broj sati | 18 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| OŠ HJ A.7.1. | TEKSTOVI sintaktičko ustrojstvo rečenice: |

| | |
|---|---|
| <p>Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti. OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. OŠ HJ C.7.2.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - predikat, subjekt - objekt (glagoli po predmetu radnje) - priložne oznake: mjesto, vrijeme, način, uzrok <p>- televizijska emisija</p> <p>- kratki obavijesni tekstovi: izvješće (slušanje, čitanje)</p> <p>- kriminalistički roman</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Dubravko Jelačić Bužimski, <i>Sportski život letećeg Martina / Balkanska mafija / Martin protiv CIA-e i KGB-a</i></p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju | |
| OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA | Učiti kako učiti Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Održivi razvoj Osobni i socijalni razvoj Građanski odgoj i obrazovanje Zdravlje |

| | |
|--|---|
| Tema | 6. Na krilima ljubavi poletjet ću |
| mjesec | veljača, ožujak |
| okvirni broj sati | 16 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. | - sintaktičko ustrojstvo rečenice: atribut i apozicija - brojčani prikaz podataka |

| | |
|---|---|
| <p>OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p> <p>OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.</p> | <p>- lirska ljubavna pjesma i npr., intimna pjesma</p> <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE* Dobriša Cesarić, <i>Pjesme</i></p> <p>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p> <p>tinejdžerski časopisi tekstovi popularne glazbe</p> |
| <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> | <p>Osobni i socijalni razvoj Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Građanski odgoj i obrazovanje Zdravlje Učiti kako učiti</p> |

| | |
|------|-------------------------|
| Tema | 7. Smijehom uz pubertet |
|------|-------------------------|

| | |
|---|--|
| mjesec | ožujak, travanj |
| okvirni broj sati | 16 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| <p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta</p> <p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - pismo - rasprava - školska zadaća <ul style="list-style-type: none"> - komedija - posjet kazalištu, kinu, izložbi <p>PRIJEDLOG DJEL ZA CJELOVITO ČITANJE* Jo Nesbo, <i>Čarobna kupka doktora Proktora</i> (izbor z serije) Miro Gavran, <i>Zaboravi Hollywood / Muž moje žene</i></p> <p>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p> |

| | |
|--|--|
| OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | |
| OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA | Učiti kako učiti Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Građanski odgoj i obrazovanje Osobni i socijalni razvoj |

| | |
|--|---|
| Tema | 8. Pomičemo granice |
| mjesec | travanj, svibanj |
| okvirni broj sati | 18 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| <p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta</p> <p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na ogleđnim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.7.1.</p> | <p>- kratice i pokrate</p> <p>- zarez: nizanje, naknadno dodavanje, umetanje i isticanje</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti. OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> | <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE* Ivana Brlić Mažuranić, <i>Priče iz davnine</i></p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> <p>film i/ili strip po izboru</p> |
| <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> | <p>Učiti kako učiti Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Osobni i socijalni razvoj Građanski odgoj i obrazovanje</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| Tema | 9. Sreća je... |
| mjesec | lipanj |
| okvirni broj sati | 8 - 10 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |

| | |
|--|--|
| <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p> <p>OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.</p> | <p>- usustavljivanje sadržaja 7. razreda</p> <p>- lirska pjesma</p> <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.</p> <p>- popularna glazba</p> |
| <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> | <p>Osobni i socijalni razvoj Građanski odgoj i obrazovanje Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p> |